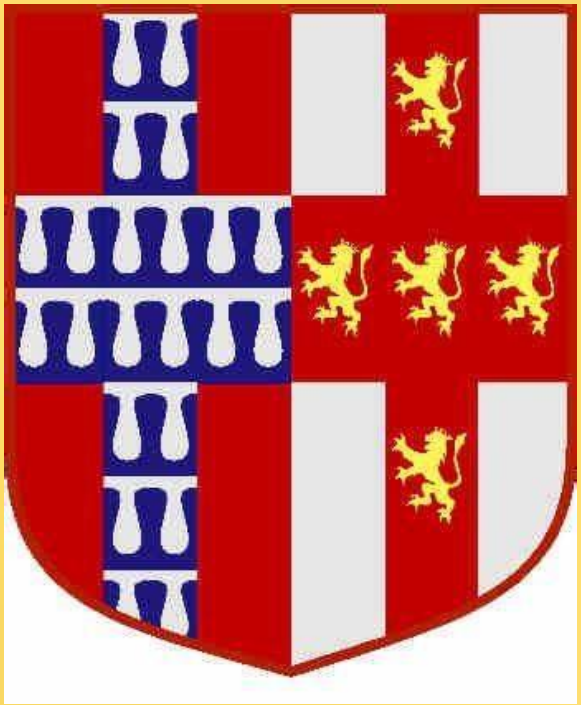
Programa de coordinación

CPD Luis del Río – IES Luis de Góngora

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE
danza LUIS DEL RÍO



5º y 6º Profesional de danza
(horario de mañana)

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-9:30			8:00 – 9:00		
9:30-10:30			9:00 – 10:00		
10:30-11:30			10:00 – 11:00		
11:30-12:30					
12:30-13:30					
13:30-14:30					
14:30-15:00					

Todas las clases correspondientes a los estudios profesionales de danza se impartirán en **horario de mañana** .
Los miércoles hay un pequeño cambio en el horario de 1º de Bachillerato

Oferta educativa en horario de tarde

ESO

ESA

presencial

semipresencial

BACHILLERATO

BACHILLERATO de ADULTOS

presencial

semipresencial

FP

FP (según ciclos)

~~BACHILLERATO ORDINARIO~~

UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD (según grados)

ESA y Bachillerato (adultos)
(horario de tarde)

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:45-16:45					
16:45-17:45					
17:45-18:45					
18:45-19:00	RECREO				
19:00-20:00					
20:00-21:00					
21:00-22:00					

Autorización de menores de edad en enseñanzas de adultos

Artículo 3. Requisitos o condiciones de acceso.

a) Ser persona trabajadora que no le permita acudir a los centros educativos en régimen ordinario.
b) Ser deportista de rendimiento de Andalucía o de alto rendimiento o alto nivel.
c) Encontrarse en situación personal extraordinaria de enfermedad, discapacidad o **cualquier otra situación que le impida cursar las enseñanzas en régimen ordinario**.

Orden del 25 de Mayo de 2012

Plan de coordinación

IES Luis de Góngora – Conservatorio Danza "Luis del Río"

Bachillerato

Conservatorio Música vs Conservatorio Danza

Ej. Piano

Curso	Horas
1º EPM	4,5
2º EPM	5,5
3º EPM	5,5
4º EPM	6,5
5º EPM	8,5
6º EPM	8,5

Danza

Curso	Horas
1º EPD	14
2º EPD	15
3º EPD	17
4º EPD	18
5º EPD	21,5
6º EPD	22

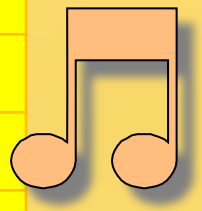
Horario en el CDP "Luis de Río"

(mañana)

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-9:30					
9:30-10:30					
10:30-11:30					
11:30-12:30					
12:30-13:30					
13:30-14:30					

Bachillerato (comunes)

Danza



	Materias comunes : Lengua, Inglés y Filosofía/Hª de España (11-10h)
	Clases de Danza (21´5h ó 22h)

Las materias comunes serían impartidas por profesorado del IES Luis de Góngora que se desplazaría al Conservatorio de Danza.

El grupo está formado exclusivamente por alumnado del Conservatorio de Danza.

CDP "Luis de Río" (mañana)

Clases de danza (de 10:30h a 15h), salvo los miércoles en 1º de Bachillerato

Clases de las materias comunes de 1º Bachillerato (8:30h a 10:30h),
salvo los miércoles de 8 a 11.
En 2º de Bachillerato, de 8:30 a 10:30, pero la materia común Historia de la Filosofía se impartirá por la tarde

Horario en el IES Luis de Góngora

(tarde)

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:45-16:45					
16:45-17:45	**Bachillerato** (modalidad)				
17:45-18:45					
18:45-19:00	RECREO				
19:00-20:00					
20:00-21:00					
21:00-22:00					

Las materias de modalidad (Ciencias, Humanidades y Ciencias Sociales, Artes) serían impartidas por profesorado del IES Luis de Góngora en el instituto.

El alumnado se integraría en esas materias en los medios grupos (<15 alumnos) correspondientes a las distintas modalidades del Bachillerato de Adultos.
Algún día, puede haber alguna materia después del Recreo.

Opciones de matriculación

1) Opción 1: matriculación de **materias comunes** de Bachillerato

(simultanear estudios en la modalidad de artes)

1) Opción 2: matriculación de **curso completo**

(con convalidaciones/exenciones)

1. Cursar materias comunes (simultaneidad)

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:45-16:45					
16:45-17:45					
17:45-18:45					
18:45-19:00					
19:00-20:00					
20:00-21:00					
21:00-22:00					

	Materia común 1º Bto: Educación Física (exenta)
	Materia común 2º Bto: Historia de la Filosofía (3h) -2 tardes-

2. Matriculación con convalidaciones

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:45-16:45					
16:45-17:45					
17:45-18:45					
18:45-19:00	RECREO				
19:00-20:00					
20:00-21:00					
21:00-22:00					

3 Materias de modalidad (3x4h=12h)

Se convalidan las materias de "*Lenguaje y Práctica Musical*" (2h) y "*Anatomía Aplicada*" (2h) en 1º Bachiller e "Historia de la Música y de la Danza"(4h) en 2º Bachiller con asignaturas cursadas en el Conservatorio de Danza. Las materias convalidadas no cuentan para la media de Bachillerato

Modalidades de 1º Bachillerato (curso 23/24)

Materias comunes	
Lengua Castellana y Literatura I	4h
Inglés I	4h
Filosofía	3h

Ciencias de la Salud	Ciencias Sociales	Humanidades	Artes	
Matemáticas I	Matemáticas aplicadas a las CC.SS.I	Latín I	Dibujo Artístico I	4h
Física y Química	Economía	Griego I	Cultura Audiovisual	4h
Biología y Geología	Hª del Mundo Contemporáneo	Hª del Mundo Contemporáneo	Proyectos Artísticos	4h
Optativa (CONVALIDADA)				2h

TOTAL 25h

Modalidades de 2º Bachillerato (curso 23/24)

Materias comunes	
Lengua Castellana y Literatura II	3h
Inglés II	3h
Historia de España	4h
Hª de la Filosofía	3h

Ciencias de la Salud	Ciencias Sociales	Humanidades	Artes	
Matemáticas II	Matemáticas aplicadas a las CC.SS.II	Latín II	Dibujo Artístico II	4h
Química	Empresa y Diseño de Modelos de Negocio	Griego II	Fundamentos Artísticos	4h
Biología	Geografía/ Historia del Arte	Hª del Arte	Diseño	4h
Optativa				2h

TOTAL 27h

Admisión

a) **Programa de coordinación: 5º o 6º profesional + Bachillerato** (IES Luis de Góngora)

- <u>NO hace falta solicitar admisión en marzo</u>
- Matrícula del 1 al 10 de julio en el IES Luis de Góngora

b) Bachillerato (sin cursar 5º o 6º profesional) en cualquier centro

- Admisión: del 1 al 31 de marzo(*)
- Matrícula del 1 al 10 de julio

(*) Recomendable ya que en el caso de cursar Bachillerato y no cursar 5º profesional (por ejemplo, por repetición de 4º profesional o abandono de los estudios del danza) nos podríamos quedar sin plaza de bachillerato si no disponemos de algún instituto adscrito.

Coordinación entre ambos centros

Con el fín de realizar un seguimiento más individualizado de nuestro alumnado, en ambas enseñanzas, se realizará una planificación y coordinación de la labor tutorial, que comprenderá varios aspectos:

- **COORDINACIÓN** tutorial entre tutoras/es, tutores/as-familias, tutores/as-alumnado.

- **ORIENTACIÓN** académica con alumnado que inicia el Plan y profesional con el alumnado que lo termina.

- **PLANIFICACIÓN** de actividades de cada centro y conjuntas.

Resultados (PEVAU)

RESULTADOS PEVAU (NOCTURNO)

		ORDINARIA 2022			
MATERIA	**GRUPO**	**Nº**	**media IES**	**media UCO**	
LEN	2º nocturno	**6**	**7,250**	**5,849**	comunes
HES	2º nocturno	**6**	**8,283**	**5,746**	
ING	2º nocturno	**6**	**8,167**	**5,107**	
HFI	2º nocturno	<3	**8,625**	5,342	
MAT	2ºNc	4	**6,75**	5,355	ciencias
BIO	2ºNc	5	**7,33**	5,737	
QUI	2ºNc	4	**6,895**	5,78	
FARTE	2ºNa				artes
CAU II	2ºNa				
DIS	2ºNa				
LAT	2ºOh	<3	**9,6**	7,013	humanidades
GRI	2ºOh	<3	**10**	7,558	
HAR	2ºOh				
MCS	2ºOs	<3	**6,6**	5,961	sociales
ECE	2ºOs	<3	**7**	6,453	
GEO	2ºOs	<3	**4,3**	5,275	
FRA	2ºOs				

Alumnado Sobresaliente

Alumnas 1º Bto (21/22)

Alumnas 2º Bto (21/22)

Muestra de los excelentes resultados que nuestro alumnado puede conseguir en este Plan de Coordinación han sido ya 5 alumnas de nuestro centro (3 de 1º de Bachillerato y 2 que terminaron el curso pasado 2º de Bachillerato). Estas han sido premiadas recientemente, en el IES "Luis de Góngora", con la distinción honorífica de ALUMNAS SOBRESALIENTES.

Becas

BECAS:

- El alumnado que curse Enseñanzas Profesionales podrá participar en la oferta de Becas que ofrece el Ministerio de Educación. Los plazos para el curso 2023/2024 son del 30 de marzo al 16 de mayo de 2023. **Deberá solicitar la beca para las enseñanzas de danza, ya que no existen becas para las enseñanzas de adultos.**
- El alumnado solicitante de beca para estudios de danza, podrá realizar su matrícula sin previo pago de las tasas académicas si acredita tal circunstancia aportando copia del resguardo de su solicitud de beca. El pago de dichas tasas quedará condicionado a la obtención de una beca de la convocatoria general **para los estudios de danza**. Si el/la alumno/a obtiene beca de danza quedará exento/a del pago de dichas tasas.
- Si la solicitud resultase **denegada** o una vez concedida la beca fuese revocada, habrá de satisfacer el pago en el **plazo de diez días a partir de la resolución denegatoria o de revocación (*)**, sin que sea necesario requerimiento previo de la administración. El impago de las tasas supondrá el “desistimiento de la matrícula.”
- También existe la posibilidad de solicitar en Hacienda el pago fraccionado de las tasas académicas. Para ello hay que cumplimentar el modelo 046 con los datos y el importe a pagar y solicitar dicho fraccionamiento en la Agencia Tributaria de Andalucía (C/Conde de Gondomar, 10-14003 Córdoba). Al centro le tiene que quedar constancia de que el/la interesado ha solicitado fraccionamiento. **Los plazos a pagar deben estar abonados con anterioridad al inicio del período de exámenes**.
- La eficacia de la matrícula quedará demorada hasta tanto no se produzca el pago de las tasas. El impago de dichas tasas implicará el desistimiento de la solicitud de matrícula.

Varios

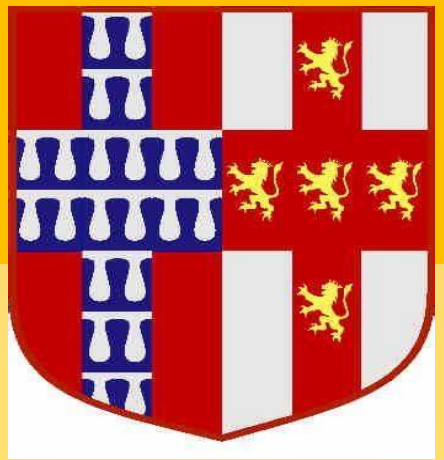
COMEDOR:

Cuando se inició este Plan de Coordinación en el curso 2019/2020, se ofertaba la posibilidad de contratar servicio de comedor escolar (comida casera) en el Colegio Santa Victoria, situado a 300 metros del conservatorio. Actualmente no existe demanda por parte de las familias. Existe la posibilidad de utilizar un espacio del centro a modo de comedor, que es gestionado por la AMPA y requiere solicitarlo a través de ella (a inicios de curso). Para ser usuario de este servicio es obligatorio contar con el seguro pertinente.

PARA LA ESO:

En un principio nuestro alumnado tenía prioridad de admisión en el IES "Maimónides". A partir del curso 2022/2023 también tiene prioridad de admisión en el IES "Luis de Góngora", centro con el que venimos desarrollando el Plan de Coordinación de las Enseñanzas Profesionales de Danza con las de Bachillerato desde el curso 2019/2020.

https://cpdanzacordoba.com/plan-de-coordinacion-con-i-e-s-luis-de-gongora/



Preguntas Generales.

Para cualquier cuestión personal contacte con Jefatura de Estudios.

Muchas gracias por su atención