

# CONTENIDOS DE LA PRUEBA DE ACCESO AL 1er CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE BAILE FLAMENCO

## PARTE A

### Barra:

- Pliés en 1ª, 2ª, 4ª y 5ª posiciones de pies, penchés y relevés.
- Battements tendus en croix.
- Battements jetés a la 2ª (frente a la barra)
- Battements frappés, simples en croix, desde cou de pied
- Grands battements en croix, combinados con relevés-passés.

### Centro

- **Giros:**

- Pirueta en dehors desde 4ª y 5ª posición
- Piqué en dedans
- Piqué soutenu
- Déboulé

- **Salto:**

- Changements
- Échappés a la segunda simple
- Temps levés en 1ª y 2ª posición
- Sobresauts

## PARTE B

### Escuela Bolera

- Braceo básico con castañuelas
- Variación de danza estilizada, de nivel básico con castañuelas, que puede incluir los siguientes contenidos:
  - Sostenidos
  - Cambio de actitud
  - Paso de vasco
  - Soubresú y bodorneos
  - Vuelta de vals, matalaraña y vuelta con destaque
  - Golpe, punta, talón punta, dos embotados, step y vuelta fibraltada.

## Danza Estilizada

- Variación de danza estilizada, de nivel básico con castañuelas, que puede incluir los siguientes contenidos:
  - Sostenidos
  - Cambio de actitud
  - Paso de vasco
  - Vuelta de vals, matalaraña y vuelta con destaque
  - Marcajes simples
  - Pasos que se encuentran en las sevillanas

## Folklore

- Interpretación de una sevillana de carácter flamenco (sin castañuelas) , en pareja a elección del tribunal.

## Baile Flamenco

- Palmas, letra y escobilla a compás de Tangos.

## PARTE C – Improvisación

Realizar una improvisación sobre un fragmento musical de carácter flamenco y con compás de 4/4 que será dado a conocer previamente al aspirante y cuya duración no será superior a 3 minutos.

(Documento revisado en Abril de 2024)