

CONTENIDOS DE LA PRUEBA DE ACCESO AL 1er CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE BAILE FLAMENCO

PARTE A

Barra:

- Pliés en 1ª, 2ª, 4ª y 5ª posiciones de pies, penchés y relevés.
- Battements tendus en croix.
- Battements jetés a la 2ª (frente a la barra)
- Battements frappés, simples en croix, desde cou de pied
- Grands battements en croix, combinados con relevés-passés.

Centro

● Giros:

- Pirueta en dehors desde 4ª y 5ª posición
- Piqué en dedans
- Piqué soutenu
- Déboulé

● Saltos:

- Changements
- Échappés a la segunda simple
- Temps levés en 1ª y 2ª posición
- Sobresauts

PARTE B

Escuela Bolera

- Braceo básico con castañuelas
- Variación de danza estilizada, de nivel básico con castañuelas, que puede incluir los siguientes contenidos:
 - Sostenidos
 - Cambio de actitud
 - Paso de vasco
 - Soubresú y bodorneos
 - Vuelta de vals, matalaraña y vuelta con destaque
 - Golpe, punta, talón punta, dos embotados, step y vuelta fibraltada.

Danza Estilizada

- Variación de danza estilizada, de nivel básico con castañuelas, que puede incluir los siguientes contenidos:
 - Sostenidos
 - Cambio de actitud
 - Paso de vasco
 - Vuelta de vals, matalaraña y vuelta con destaque
 - Marcajes simples
 - Pasos que se encuentran en las sevillanas

Folklore

- Interpretación de una sevillana de carácter flamenco (sin castañuelas) , en pareja a elección del tribunal.

Baile Flamenco

- Palmas, letra y escobilla a compás de Tangos.

PARTE C – Improvisación

Realizar una improvisación sobre un fragmento musical de carácter flamenco y con compás de 4/4 que será dado a conocer previamente al aspirante y cuya duración no será superior a 3 minutos.

(Documento revisado en Abril de 2024)