

CONTENIDOS DE LA PRUEBA DE ACCESO AL 1º CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE DANZA CLÁSICA

1ª PARTE

BARRA:

- Pliés y srouplesses
- Battements tendus
- Battements jetés
- Rond de jambe à terre
- Ronds de jambe en l'air por cuartos a 45º y battements fondus en croix.
- Battements frappés simples en croix
- Développés en croix (mínimo 60º)
- Equilibrios à relevé en coupé y retiré
- Grands battements en croix
- Pierna a la barra y pie a la mano
- Ejercicios en suelo de flexibilidad: grand écart à la 4ª y a la 2ª posición, penché avant en 6ª y 2ª

PARTE B - CENTRO:

- **Pas de liaison:** combinación de b. tendus en croix, temps liés en croix, piqué 5ª devant y seconde y pas de bourrées.
- **Adagio:** variación que comprenda los 4 arabesques à terre, développés (devant y seconde), pas de basque en-dehors, y ¼ de promenade en-dehors en retiré.
- **Giros:** variación que comprenda pas de valse, pirouettes en-dehors desde 4ª y 5ª, y preparación de pirouettes-en-dedans desde tombé. Pirouette desde 2ª para varones.
- **Petit allegro:** variación que comprenda temps levés, soubresauts, sissonne coupé, échappé simple, changement, glissade y assemblé dessus.
- **Diagonal:** Tour piqué en dedans, déboulés y soutenu en tournant.
- **Puntas:** (de frente a la barra)
 - Relevés en 1ª, 2ª, 5ª posición y soussous en 5ª
 - Échappés relevé
 - Pas-de-bourrée dessous-dessus por coupé y pas de bourrée couru
 - Retiré en relevé



PARTE C - IMPROVISACIÓN:

Realizar una improvisación sobre un fragmento musical que será dado a conocer previamente al aspirante por el profesor o profesora pianista acompañante, y cuya duración no será superior a 3 minutos.

(Documento revisado en Abril de 2024)