

# CONTENIDOS DE LA PRUEBA DE ACCESO AL 1º CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE DANZA CLÁSICA

## PARTE A

### Barra:

Variaciones que incluyan los siguientes contenidos:

- Demi y grand plié en 1ª, 2ª, 4ª y 5ª posiciones de pies.
- Relevé en 6ª, 1ª, 2ª, 4ª y 5ª posiciones de pies y sous-sus.
- Souplesses: penché en avant y de côté, cambré.
- Battement tendu en croix (distintos tipos: simple, con plié...).
- Battement jeté en croix (distintos tipos: simple, con plié...).
- Rond de jambe à terre (4 y 2 tiempos).
- Grand rond de jambe en l'air por cuartos (45º).
- Battement fondu en croix (45º).
- Battement frappé simple en croix (desde cou de pied).
- Développé en croix (mínimo 60º).
- Preparación de pirouette en dehors en retiré desde 4ª y 5ª posiciones.
- Equilibrio en relevé sobre dos y una pierna (coupé y retiré).
- Saltos: temps levés, changement, soubresauts, échappé simple 2ª posición, sissonne coupé, y combinación de glissade y assemblé dessus.
- Grand battement en croix.
- Pierna a la barra y pie a la mano.
- Ejercicios en suelo de flexibilidad: penché en avant en 6ª y 2ª posiciones, cambré, grand écart à la 4ª y a la 2ª posición.

## PARTE B

### Centro:

Variaciones que incluyan los siguientes contenidos:

- **Pas de liaison:**
  - Battement tendu en croix.
  - Chassé en croix.
  - Temps liés en croix.
  - Piqué 5ª devant y seconde.
  - Pas de bourré.
  - Sous-sus.
- **Adagio:**
  - Cuatro arabesques à terre.

- Développé (devant y seconde).
- Pas de basque en dehors.
- $\frac{1}{4}$  de promenade en dehors en coupé o retiré.
- **Giros:**
  - Pas de valse.
  - Preparaciones y pirouette en retiré en dehors desde 4ª y 5ª posición.
  - Preparación de pirouette en dedans desde tombé (por enveloppé).
  - Preparación y pirouette en dehors desde 2ª posición (solo varones).
- **Salto:**
  - Temps levé.
  - Changement.
  - Soubresaut.
  - Échappé sauté simple 2ª posición.
  - Sissonne coupé.
  - Combinación de glissade y assemblé dessus.
- **Diagonal:**
  - Tour piqué en dedans.
  - Soutenu en tournant.
  - Déboulé.

### **Puntas:** (de frente a la barra )

Variaciones que incluyan los siguientes contenidos:

- Relevé en 1ª, 2ª, 4ª y 5ª posiciones y soussous.
- Échappé relevé a la 2ª posición.
- Pas de bourrée en dehors desde coupé.
- Pas de bourrée couru.
- Coupé y retiré en relevé

## **PARTE C**

### **Improvisación:**

Realizar una improvisación sobre un fragmento musical que será dado a conocer previamente al aspirante por el profesor o profesora pianista acompañante, y cuya duración no será superior a 3 minutos.

(Documento revisado en marzo de 2025)