

CONTENIDOS DE LA PRUEBA DE ACCESO A CURSOS DISTINTOS DE 1er. CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE BAILE FLAMENCO

PRUEBA DE ACCESO A 2º DE EPBF

PARTE A - TECNICAS BÁSICAS.

Los aspirantes recibirán una clase impartida por un profesor del Centro, adecuada al nivel de cada uno de los cursos, con los siguientes contenidos:

Barra:

- Pliés
- Battementtendú
- Degagé
- Frappé
- Rond de jambe
- Developpé
- Grand battement

PARTE B - ESPECÍFICOS.

DANZA ESPAÑOLA

E. Bolera:

Variación acompañada de toque de castañuelas que puede incluir los siguientes contenidos

- Vuelta de vals, batararaña y vuelta con destaque.
- Piflax y padeburé
- Golpe, punta, talón, 3 embotados, estep y vuelta fibraltada
- Sostenidos laterales y en vuelta
- Tres pasos de vasco, echapé y dos esteps.
- Jerezanas bajas y altas
- Escobilla y rodazán
- Lisada por delante
- Lisada por detrás
- Saltos sobre dos pies con cambio de dirección y toque de castañuelas (cambiamientos, soubresaut, temps levé, echappé...)
- Saltos sobre una pierna (jette, assamblé...)
- Fragmentos de la coreografía Caracoles.

D. Estilizada:

Sobre la base musical de Fandango de Doña Francisquita, u otra pieza de velocidad y ritmo similar, realizar una variación que puede incluir los siguientes contenidos:

- Tabla de pies coordinada con toques simples de castañuelas, marcajes, giros...
- Marcajes, zapateados, giros, caminadas, etc., coordinados con el toque de castañuelas.
- Giros:
 - Deboulé, vuelta sostenida
 - Piruetas en dehors y en dedans
 - Vuelta simple en paralelo (6ª posición de pies)

BAILE FLAMENCO

Variaciones dirigidas por un profesor de los palos del curso anterior al que el aspirante opte, con acompañamiento de Cante y Guitarra, y que contengan los siguientes contenidos:

- Salida, marcajes, escobillas, remates y Letras de Alegrías.

PARTE C - IMPROVISACIÓN

El aspirante realizará una improvisación no superior a 3 minutos de un palo del flamenco a criterio del tribunal, con acompañamiento de Cante y Guitarra.

PRUEBA DE ACCESO A 3º DE EPBF

PARTE A - TECNICAS BÁSICAS.

Los aspirantes recibirán una clase impartida por un profesor del Centro, adecuada al nivel de cada uno de los cursos, con los siguientes contenidos:

Barra:

- Pliés
- Battementtendú
- Degagé
- Frappé
- Rond de jambe
- Developpé
- Grand battement

PARTE B - ESPECÍFICOS.

DANZA ESPAÑOLA

E. Bolera:

Variación acompañada de toque de castañuelas que puede incluir los siguientes contenidos, además de los mencionados para pruebas de acceso a cursos inferiores a éste:

- Tijeras
- Lazos, dos bodorneos y dos cambios bajos.
- Sisol, dos jerezanas bajas, dos jerezanas altas
- Rodazán hacia dentro, destaque y cuna
- Seasé, contraseasé y vuelta de pecho
- Echapé y tercera
- Tercera desde 5ª posición
- Fragmentos de la coreografía del Olé de la Curra o El Vito.

D. Estilizada:

Sobre la base musical de Andalucía de Lecuona u otra pieza de velocidad y ritmo similar, realizar una variación que puede incluir los siguientes contenidos, además de los mencionados para pruebas de acceso a cursos inferiores a éste:

- Tabla de pies coordinada con toques simples de castañuelas, marcajes, giros...
- Marcajes, zapateados, giros, caminadas, etc., coordinados con el toque de castañuelas.
- Giros:
 - Vuelta de pecho

- Iniciación a la vuelta de tacón.
- Vuelta doble en paralelo (6ª posición de pies).

BAILE FLAMENCO

Variaciones dirigidas por un profesor de los palos del curso anterior al que el aspirante opte, con acompañamiento de Cante y Guitarra, y que contengan los siguientes contenidos:

- 3º Curso:
Chicas : Salida, marcajes, escobillas, remates y letra de Guajira con abanico.
Chicos : Salida, marcajes, escobillas, remates y letra de Guajira sin abanico.

PARTE C - IMPROVISACIÓN

El aspirante realizará una improvisación no superior a 3 minutos de un palo del flamenco a criterio del tribunal, con acompañamiento de Cante y Guitarra.

PRUEBA DE ACCESO A 4º DE EPBF

PARTE A - TECNICAS BÁSICAS.

Los aspirantes recibirán una clase impartida por un profesor del Centro, adecuada al nivel de cada uno de los cursos, con los siguientes contenidos:

Barra:

- Pliés
- Battementtendú
- Degagé
- Frappé
- Rond de jambe
- Developpé
- Grand battement

PARTE B - ESPECÍFICOS.

DANZA ESPAÑOLA

E. Bolera:

Variación acompañada de toque de castañuelas que puede incluir los siguientes contenidos, además de los mencionados para pruebas de acceso a cursos inferiores a éste:

- Pirueta hacia dentro y hacia fuera (7ª de brazos).
- Pasos sueltos de Panaderos.
- Escobilla hacia dentro destaque y cuna.
- Escobilla hacia delante, tres destaques y vuelta quebrada.
- Rodazán hacia dentro, hacia fuera, asamblé y foeté.
- Cuarta.
- Hecho y desecho.
- Fragmentos de la Soleá de Arcas.

D. Estilizada:

Sobre la base musical de Sevilla de I. Albéniz u otra pieza de velocidad y ritmo similar, realizar una variación que puede incluir los siguientes contenidos, además de los mencionados para pruebas de acceso a cursos inferiores a éste:

- Tabla de pies coordinada con toques simples de castañuelas, marcajes, giros...



- Marcajes, zapateados, giros, caminadas, etc., coordinados con el toque de castañuelas.
- Giros:
 - Vuelta doble en sexta posición comenzando y finalizando de tombé.
 - Pirueta doble en de hors
 - Pirueta doble en dedans con retiré cerrado comenzando y finalizando en tombé.

BAILE FLAMENCO

Variaciones dirigidas por un profesor de los palos del curso anterior al que el aspirante opte, con acompañamiento de Cante y Guitarra, y que contengan los siguientes contenidos:

- 4º Curso: Salida, marcajes, escobillas, remates y letras de Bulerías por Soleá.

PARTE C - IMPROVISACIÓN

El aspirante realizará una improvisación no superior a 3 minutos de un palo del flamenco a criterio del tribunal, con acompañamiento de Cante y Guitarra.

PRUEBA DE ACCESO A 5º DE EPBF

PARTE A - TECNICAS BÁSICAS.

Los aspirantes recibirán una clase impartida por un profesor del Centro, adecuada al nivel de cada uno de los cursos, con los siguientes contenidos:

Barra:

- Pliés
- Battementtendú
- Degagé
- Frappé
- Rond de jambe
- Developpé
- Grand battement

PARTE B - ESPECÍFICOS.

DANZA ESPAÑOLA

E. Bolera:

Variación acompañada de toque de castañuelas que puede incluir los siguientes contenidos, además de los mencionados para pruebas de acceso a cursos inferiores a éste:

- Sisol, dos jerezanas bajas y dos jerezanas altas.
- Rodazán hacia dentro destaque y asamblé.
- Dos retortillés, dos pasos vascos y vuelta fibraltada.
- Cuatro asamblés y cuatro sostenidos en vuelta
- Fragmento de los Panaderos de la Flamenca.

D. Estilizada:

Sobre la base musical de Orgía de J. Turina, Córdoba de Lecuona u otra pieza de velocidad y ritmo similar, realizar una variación que puede incluir los siguientes contenidos, además de los mencionados para pruebas de acceso a cursos inferiores a éste:

- Tabla de pies coordinada con toques simples de castañuelas, marcajes, giros...

- Marcajes, zapateados, giros, caminadas, etc., coordinados con el toque de castañuelas.
- Giros:
 - Pirueta dedans-dehors enlazadas (retiré cerrado)

BAILE FLAMENCO

Variaciones dirigidas por un profesor de los palos del curso anterior al que el aspirante opte, con acompañamiento de Cante y Guitarra, y que contengan los siguientes contenidos:

- 5º Curso:
 - Chicas : Salida, marcajes, escobillas, remates y letra de Caña con Mantón de Manila.
 - Chicos : Salida, marcajes, escobillas, remates y letra de Farruca.

PARTE C - IMPROVISACIÓN

El aspirante realizará una improvisación no superior a 3 minutos de un palo del flamenco a criterio del tribunal, con acompañamiento de Cante y Guitarra.

PRUEBA DE ACCESO A 6º DE EPBF

PARTE A - TECNICAS BÁSICAS.

Los aspirantes recibirán una clase impartida por un profesor del Centro, adecuada al nivel de cada uno de los cursos, con los siguientes contenidos:

Barra:

- Pliés
- Battementtendú
- Degagé
- Frappé
- Rond de jambe
- Developpé
- Grand battement

PARTE B - ESPECÍFICOS.

DANZA ESPAÑOLA

E. Bolera:

Variación acompañada de toque de castañuelas que puede incluir los siguientes contenidos, además de los mencionados para pruebas de acceso a cursos inferiores a éste:

- Tordín en sexta posición
- Rodazanes en vuelta.
- Pasos sueltos y fragmentos del Bolero Liso

D. Estilizada

Sobre la base musical de la primera danza de La Vida Breve de Manuel de u otra pieza de velocidad y ritmo similar, realizar una variación que puede incluir los siguientes contenidos, además de los mencionados para pruebas de acceso a cursos inferiores a éste:

- Tabla de pies coordinada con toques simples de castañuelas, marcajes, giros...

- Marcajes, zapateados, giros, caminadas, etc., coordinados con el toque de castañuelas.
- Giros:
 - Pirueta en dehors doble con retiré cerrado terminando en rodilla.
 - Tordín en 6ª posición
 - Giros simples en diferentes posiciones: attitude, arabesque, en plié...
 - Pirueta Antoniana simple
 - Piqué en dedans doble

BAILE FLAMENCO

Variaciones dirigidas por un profesor de los palos del curso anterior al que el aspirante opte, con acompañamiento de Cante y Guitarra, y que contengan los siguientes contenidos:

- 6º Curso:
 - Chica : Salida, marcajes, escobillas, remates y letra Soleá con bata de cola.
 - Chico : Salida, marcajes, escobillas, remates y letra de Seguiriya y Soleá.

PARTE C - IMPROVISACIÓN

El aspirante realizará una improvisación no superior a 3 minutos de un palo del flamenco a criterio del tribunal, con acompañamiento de Cante y Guitarra.