

# CONTENIDOS DE LA PRUEBA DE ACCESO AL 1º CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE DANZA CLÁSICA PARA EL CURSO 2020/21

## PARTE A - BARRA:

- Pliés y souplesses
- Battements tendus
- Battements jétés
- Rond de jambe à terre
- Ronds de jambe en l'air por cuartos a 45º y battements fondus en croix.
- Battements frappés simples en croix
- Développés en croix (mínimo 60º)
- Equilibrios à relevé en coupé y retiré
- Grands battements en croix
- Pierna a la barra y pie a la mano
- Ejercicios en suelo de flexibilidad: grandécart à la 4ª y a la 2ª posición, penchédevant en 6ª y 2ª

## PARTE B - CENTRO:

- **Pas de liaison:** combinación de b. tendus en croix, tempsliés en croix, piqué 5ª devant y seconde y pas de bourrées.
- **Adagio:** variación que comprenda los 4 arabesques a terre, développés (devant y seconde), pas de basque en-dehors, y ¼ de promenade en-dehors en retiré.
- **Giros:** variación que comprenda pas de valse, pirouettes en-dehors desde 4ª y 5ª, y preparación de pirouettes-en-dedans desde tombé. Pirouette desde 2ª para varones.
- **Petit allegro:** variación que comprenda temps levés, soubresauts, sissonne coupé, échappé simple, changement, glissade y assemblé dessus.
- **Diagonal:** Tour piqué en dedans, déboulés y souténu en tournant.
- **Puntas:** (de frente a la barra )
  - Rélèvés en 1ª, 2ª, 5ª posición y soussu en 5ª



- Échappés relevé
- Pas-de-bourrée dessous-dessus por coupé y pas de bourré couru
- Retiré en relevé

## PARTE C - IMPROVISACIÓN:

Realizar una improvisación sobre un fragmento musical que será dado a conocer previamente al aspirante por el profesor o profesora pianista acompañante, y cuya duración no será superior a 3 minutos.