

# CONTENIDOS DE LA PRUEBA DE ACCESO A CURSOS DIFERENTES DE 1er. CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE DANZA CLÁSICA

## PRUEBA DE ACCESO A 2º DE EPDCL

### PARTE A - BARRA

Los aspirantes recibirán una clase impartida por un profesor del Centro, adecuada al nivel de cada uno de los cursos, con los siguientes contenidos:

- Souplesse por  $\frac{1}{4}$  y penché con b. Tendu
- B. Tendu sc con  $\frac{1}{4}$  de giro dh y dd
- B.degage a releve y petit batt. Developpe a pointe
- r.d.j. terre en dh y en dd en 1 tiempo
- Petit r.d.j. en l'air en dh y en dd a 60º en 2 tiempos
- Grand r.d.j. porté dh y dd
- Fondu simple en relevé en croix a 45º
- Fondu en tournant por  $\frac{1}{2}$  giro en dh y dd a coupé y attitude
- B. Frappé doble en croix a 1 tiempo
- Petit battement suívi con diferentes acentos, a coupé y coud de pied
- Ballonné dv y sc a pie plano
- $\frac{1}{2}$  promenade en dd en arabesque
- Développé en croix a 90º
- Grand b. Cloche en attitude
- Grand b. Desde tendu dv y dr
- Pierna a la barra y pie a la mano en croix

### PARTE B

#### CENTRO

- Pas de liaison: tombés, pas de bourrée, pas de basque, pas de vals, detournés.
- 1º , 2º ,3º y 4º arabesque en l'air 90º
- Développé en croix a 90º
- Promenade en attitude y arabesque por  $\frac{1}{2}$  dd
- Una pirouette desde 4ª en dh

- Una pìrouette en dd desde tombe
- Preparación de pirouettes en attitude y arabesque
- Emboîté sauté por coupé dv-dr
- Entrechat trois
- Entrechat quatre
- 2 chasse sauté + 1 temps levés en arabesque
- Echappe a la 4ª cambiando de direcciones por 1/4 y ½ giros
- Diagonal de piqués arabesque + failli
- Diagonal de piques dd
- Diagonal de deboules

### **TÉCNICAS ESPECÍFICAS CHICOS 2º curso**

- Doble pirouettes en passé dehors
- Echappé 2ª battu simple
- Sissonne coupé assemblé
- Sissone faille + assemblé
- Tour en làir (sin cambiar)

### **TÉCNICAS ESPECÍFICAS CHICAS 2º curso**

#### **BARRA**

- Elevés en todas las posiciones
- Relevés en todas las posiciones
- Soussu en 5ª
- Echappé simple en croix
- Echappé doble a la SC
- Echappé recogiendo a sousu a la SC
- Relevé passé retrocediendo y avanzando

#### **CENTRO**

- Relevés en 1ª, 2ª y 5ª
- Soussu en 5ª
- Echappé simple en croix
- Echappé recogiendo a sousu a la SC

## **PARTE C – IMPROVISACIÓN**

A partir de un fragmento musical (1 minuto y medio de duración), el aspirante improvisará una coreografía en la que se valorará su creatividad y su capacidad interpretativa

## PRUEBA DE ACCESO A 3º DE EPDCL

### PARTE A - BARRA

Además de los contenidos de los cursos anteriores se incluirán los siguientes:

- Penché DV y SC con tendu DR
- Souplesse dv-sc- dr a relevé
- Doble pointé con y sin plie
- Trabajar los b. tendus y jetés con direcciones en barra (effaccé, croissé y ecartés)
- Petit r.d.j. en l'air por degage dh y dd simple a 90º a 1 tiempo
- Grand r.d.j. porté a 90º dh y dd por ¼
- B. fondu en tournant en l'air (girando en el inicio)
- B. Frappé simple en releve mantenido
- Ballonne en relevé an croix
- Développé en croix a 90º
- ½ promenade dd en attitude y arabesque
- Temp lié por développé a 90º a distintas posiciones en l'air a pie plano
- Equilibrios de adagio en arabesque y en attitude
- Grand b. cloche

### PARTE B

#### CENTRO

- Pas de basque en tournant con ½ giro
- Pas de vals en tournant
- Contretemps ligado con tombe pas de bourre
- Chasse en croix a relevé
- Developpe dv.
- Combinar: glissade, piqué a 1º arabesque, faille .
- Pirouette simple dh y dd desde 4ª, 5ª y tombé
- Preparación de pirouette dd en attitude
- Diagonales de piqués dh y dd combinados con deboulé y soutenus
- Petit jete + temp-leves en coupe dh y dd
- Echappé a la 4ª cambiando de direcciones por 1/4 y ½ giros
- Emboite saute por coupe dv-dr

- Tombé pas de bourree glissade sc + assemblé dessus
- Entrechat trois
- Entrechat Quatre
- Sissonne fermé en avant y a la seconde
- Inicio del grand jeté

### TÉCNICAS ESPECÍFICAS CHICOS 3er curso

- Dos Relevés continuados en attitude y arabesque
- Sautillés en arabesque en arriere
- Doble pirouette dh y dd
- Preparación de pirouette a la Sc
- ½ pirouette. dedans en arabesque y en attitude
- Pirouettes suiví de 5ª
- Tour en l'air completo
- ½ assemblé en tournant
- Sissonne coupé en tournant por medios giros .
- Echappé doble battu
- Chasse sautés, pose, glissade + assemble
- Chasses en tournant
- Diagonal que contengan piques dobles dedans

### TÉCNICAS ESPECÍFICAS CHICAS 3er curso

#### **BARRA**

- Equilibrios en 1ª, 2ª, y 5ª posición.
- Soutenou en croix
- Jete releve en Croix
- ½ detourne completo .
- Echappé doble en croix

#### **CENTRO**

- Pique al arabesque- failli
- Glissade sur pointes en croix
- ½ detourne



- Echappe a la sc en tournant por  $\frac{1}{4}$  de giro
- Releve passe retrocediendo y avanzando
- Preparación de pirouette desde 2ª dh a retire
- Preparación de pirouette de 4ª dh
- Passe pied en avant y en arrière
- Diagonal de 4 piques dedans + 3 deboules + chasse 2º arabesque
- Coupé piqué coupe Ballonne a la sc
- Diagonal de preparación de piques dd
- Diagonal de preparación de piques dh
- Diagonal de Soutenou en tournant bajando a 5ª (de 1 en 1)

## PARTE C – IMPROVISACIÓN

A partir de un fragmento musical (1 minuto y medio de duración), el aspirante improvisará una coreografía en la que se valorará su creatividad y su capacidad interpretativa.

## PRUEBA DE ACCESO A 4º DE EPDCL

### PARTE A - BARRA

Además de los contenidos de los cursos anteriores se incluirán los siguientes:

- Souplesse circular dh-dd a relevé.
- Penché y cambré en coupé DV y DR
- B.jeté por  $\frac{1}{4}$  giro dh y dd
- Grand rond de jambe porte, por  $\frac{1}{4}$  de giro a 90º
- B. pointé sostenidos doble
- Flic-flac sin giro a relevé
- Petit r.d.j. en l'air a 90º simple y doble, con y sin relevé
- Estudio del arabesque penché
- Fouette en tournent completo a 90º
- Développé en croix a 90º
- Grand batt. por  $\frac{1}{4}$  de giro
- Grand batt. Pointe
- Promenades en todas las posiciones en l'air a 90º dh-dd.

### PARTE B

#### CENTRO

- Pas balancé a la 4ª DV y DR. Pas de basque en tournant con  $\frac{1}{2}$  giro.Pas de vals en tournant
- Pas de bourrée dessous-dessus en tournant con  $\frac{1}{2}$  giro desde soutenu
- Combinar: glissade, piqué a 1º arabesque, faille y giro
- Estudio del 1º,2º,3º y 4º arabesque a 90º
- Grand r.d.j porté por  $\frac{1}{4}$
- $\frac{1}{2}$  Promenade en attitude y arabesque
- Pirouette doble dh desde 4º ps.
- Estudio de una pirouette dd en attitude y arabesque.
- Emboité en tournant por  $\frac{1}{2}$  giro a relevé .
- Balloté .
- Assemble battu
- Tombe pas de bourre + glissade 4ª + assemble porte en effacce
- Brissé en avant.



- Sissonne fermé en croix
- Sissonne ouvert en avant y a la seconde

### TÉCNICAS ESPECÍFICAS CHICOS 4º curso

- Pirouette a la 2ª DH Y DD.
- P. DH y DD en attitude y arabesque
- Entrechat 5
- Assemblés en tournant completo
- Assemblé battu
- Jetés battu con temps levé
- Fouetté a relevé y sauté
- Sautillés en tournant a la segunda en dehors y sautillés en tournant en arabesque (45º) en dedans
- Assemblés en tournant completo
- Estudio del jeté entrelacé
- Grands sauts de basque

### TÉCNICAS ESPECÍFICAS CHICAS 4º curso

#### **BARRA**

- Equilibrios en 1ª, 2ª, 4ª y 5ª posición.
- Soutenou en croix
- 1 detourne completo .
- Petit battement suivi en releve
- Pas de chevaux
- 8 releves suivis en coupe .
- Pas ballone en croix
- Sissonne a la sc (F.B. ) .
- Developpés relevés en croix
- Relevés a la 4ª DV y al arabesque con cambios de peso
- Grand battement en croix en releve mantenido
- Petit rond de jambe en l'air DH y DD.

### **CENTRO**

- Chasse releve en Croix
- Petit rond de jambe en l'air DH y DD.
- Coupe pique coupe ballone a sc (avanzando y retrocediendo)
- Relevés a la 4ªDV en attitude pasando por plié 2ª
- Pirouette dh desde 4ª y 5ª p.
- Pirouette simple dd desde tombe
- Sissone dv y sc
- Glissade + pique arabesque + failli
- Emboites por ½ sur pointes
- Diagonal de 6 piques dedans + chasse + 1º arabesque.
- Diagonal de 4 piques dedans + 3 deboules + chasse 2º arabesque

### **PARTE C – IMPROVISACIÓN**

A partir de un fragmento musical (1 minuto y medio de duración), el aspirante improvisará una coreografía en la que se valorará su creatividad y su capacidad interpretativa.



## PRUEBA DE ACCESO A 5º DE EPDCL

### PARTE A - BARRA

*Se realizara una barra que contenga ejercicios de cursos anteriores, además de los enumerados a continuación:*

- Penché y cambré en retiré a réleve
- B.jeté por ½ giro dh
- Grand r.d.j. porté a relevé a 90º
- Flic-flac con giro dh. terminado en tendu plié a sc.
- B. serré terminados a pointé, con cambios de dirección
- Fouetté por piqué dh y dd
- Arabesque penché a relevé
- Grand b. développé tombé regresando a 5ª por grand battemen

### PARTE B

#### CENTRO

- Piqué a 1º arabesque ,plié, paso paso jeté entrelacé y lo mismo por chasse en tournant después del arabesque
- 1/2 Promenade a la Sc dd acabado con fouetté al arabesque
- Promenade en attitude y arabesque completo dh y dd
- Doble b.fondu con relevé en croix en dh y en dd
- Estudio de la doble pirouette de 5ª dd.
- 4 tours fouettés
- Pirouette doble finalizada en l'air y en plié
- Pirouette dh en attitude y arabesque
- Pirouette simple a la SG dh y dd
- Pirouette doble ligada y con cambios de pierna, sin bajar del relevé
- Temp leve fouette al arabesque dd-faille
- Doble assemble
- Jeté battu .
- Sissone ouvert an croix
- Sissone developpé a SC
- ½ Assemblé en tournant
- Grand Jeté por developpé



- Diagonales que contengan piqué doble en dh ,piqué arabesque y attitude en dd .
- ½ Manège de piqués dd ,soutenus y deboulée

### **TÉCNICAS ESPECÍFICAS CHICOS 5º curso**

- Pirouettes continuadas en arabesque en dedans
- Sautillés a la 2ª con pirouettes a la 2ª
- Brissé volé por degagé
- Doble tour en l'air en passé terminando en tombé
- Cabriole ouvert DV y DR
- Fouettés temps levé continuados
- Grand jeté en tournant
- Grand jeté en croisse
- Grand jeté en effacé
- Grand jetés a la segunda
- Pas ciseaux
- Assemblé en tournant doble
- Pique doble attitude y arabesque DD

### **TÉCNICAS ESPECÍFICAS CHICAS 5º curso**

#### **BARRA**

**Se realizarán unos ejercicios a la barra para el calentamiento en puntas**

#### **CENTRO**

- Emboîtés entourant
- Doble pirouette DH
- Pas de bourré entourant por soutenu dessous y dessus
- Petit rond de jambe en l'air simple DH y DD
- 8 tours fouettes
- 3 plés relevés copés girando DH, al 4º termino en developpé DV en effacé y pose relevé girando en DD haciendo los coupés relevés y cerrando passe DV y soussous
- Ballonnés en pointes en effacé avanzando
- Relevé retiré 5ª cierre DV y dos pirouettes continuadas sin cambiar y una tercera cerrando DR



- Diagonal :piqué a la 2ª plié coupé DR (con ½ giro ) otro ½ giro en coupé DV y así sucesivamente
- 5ª de Face, petit ronds de jambe en l 'air a 45º relevé y sous-sous (a
- Dch e izq) y 3 retirés relevés entourant DH sin cerrar y del último cierre 5ªDV, relevé retiré sin cambiar y tours DH doble y comienzo izq.
- ½ Manège de piques DD ,soutenus y deboules

## PARTE C – IMPROVISACIÓN

A partir de un fragmento musical (1 minuto y medio de duración), el aspirante improvisará una coreografía en la que se valorará su creatividad y su capacidad interpretativa.

## PRUEBA DE ACCESO A 6º DE EPDCL

### PARTE A - BARRA

Se realizara una barra que contenga ejercicios de cursos anteriores, además de los enumerados a continuación

- Cambré de côté con la pierna en l'air a la SC
- Penché y cambré en attitude a pie plano y a relevé
- B. jeté relevé por  $\frac{1}{4}$  giro an croix dh
- Petit r.d.j en l'air dh y dd doble a relevé terminado en plié
- B. serré .
- Flic-flac terminado en développé relevé a la sc. dh.
- Arabesque penché directo desde relevé o por piqué
- Grand b. tombé por relevé regresando a 5ª por grand b. relevé

### PARTE B

#### CENTRO

- Penché arabesque directo desde relevé o por piqué
- contratemps en tournan
- Renversé
- Pirouette doble dd en attitude y arabesque
- Doble pirouette de 5ª dd .
- Entrechat cinque
- Jeté battu en tournant por  $\frac{1}{4}$
- Ballonné battu
- Rond de jambe en l'air sauté
- Assemblé en tournan
- Grand Jeté a la 4ª DV por développé
- Grand jeté en croisé
- 6 fouettés italianos
- Diagonales que contengan piqué doble en dh ,piqué arabesque y attitude en dd
- Jeté battu en tournant por  $\frac{1}{4}$

## TÉCNICAS ESPECÍFICAS CHICOS 6º curso

- Relevés continuados en diferentes posiciones en l'air
- Triple pirouettes DH y DD
- Sautillés a la 2ª con pirouettes a la 2ª
- Entrechat 6 continuados .
- Brissé volé por coupé y por degage
- Fouetté cabriole
- Doble ronds de jambe sauté
- Doble tour en l'air terminando en tombé
- Doble ronds de jambe sauté
- Grands saut de basque en dedans ( ½ y doble)
- Pas ciseaux
- Revoltada

## TÉCNICAS ESPECÍFICAS CHICAS 6º curso

### **BARRA**

Se realizarán unos ejercicios a la barra para el calentamiento en puntas

### **CENTRO**

- Ballonnés en pointes en effaccé avanzando
- Relevés développés en croix ( a más de 90º)
- Doble petit ronds de jambe en l'air DH y DD
- Sissonne fondu más relevé arabesque (el sissonne también puede ser saltado)
- En diagonal piqué 1º arabesque y 3 pliés relevés, pas de bourré en passe . Igual izq.
- 3 pliés relevés coupés girando DH, al 4º termino en développé DV en effaccé y pose relevé girando en DD haciendo los coupés relevés y cerrando passe DV y soussous
- Relevé retiré 5ª cierre DV y dos pirouettes continuadas sin cambiar y una tercera cerrando DR
- Manégè de piques DD ,soutenus y deboules

## PARTE C – IMPROVISACIÓN

A partir de un fragmento musical (1 minuto y medio de duración), el aspirante improvisará una coreografía en la que se valorará su creatividad y su capacidad interpretativa.