

CONTENIDOS DE LA PRUEBA DE ACCESO AL 1º CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE DANZA ESPAÑOLA PARA EL CURSO 2020/21

PARTE A

Barra:

- Pliés y souplesses
- Battements tendús
- Battements jetés
- Rond de jambe á terre
- Grand rond de jambe en l'air por cuartos
- Battements frappés simples en croix
- Battements fondus en croix
- Développé en croix (mínimo 60º)
- Equilibrios en todas las posiciones de pies, en coupé y retiré rélévé
- Saltos: temps levé, soubresaut, echappé simple, echappé battu fermé, changement, sissonne coupé y glissade assemblé.
- Grands battements en croix
- Pie a la mano y grand ecart

PARTE B

Escuela Bolera:

Todos los pasos y secuencias se ejecutarán acompañados de toques de castañuelas.

- Sostenidos
- Cambio de actitud
- Paso de vasco
- Lisada por delante
- Lisada por detrás
- Sobresú y bodorneos
- Abrir y cerrar
- Tijeras
- Piflá y padeburé
- Vuelta de vals, matalaraña y vuelta con destaque
- Golpe, punta, talón, punta, tres embotados, step y vuelta fibraltada
- Tres pasos de vasco, echapé y dos steps
- Sisol, dos jerezanas bajas y dos altas.

Vueltas:

Normal
Con destaque
De vals
Girada
Fibraltada

Salto:

Temp levé
Cambiamientos
Abrir y cerrar
Assemblé
Encajes

Giros:

Soutenú
Piqué en dedans
Deboulés

Flamenco

- Letra y escobilla por tangos.

Folklore

Sevillanas con zapatos y castañuelas en pareja.

PARTE C - IMPROVISACIÓN:

Realizar una improvisación sobre un fragmento musical que será dado a conocer previamente al aspirante por el profesor o profesora pianista acompañante, y cuya duración no será superior a 3 minutos.