



CURSO DE VERANO

Y CAMPAMENTO

INTENSIVO DANZA

SALOBREÑA - GRANADA - ESPAÑA

1 - 6 DE SEPTIEMBRE

DIRECCIÓN AURORA LABELLA

Salobreña en Danza es un proyecto que pretende aunar formación, convivencia y naturaleza en estado puro a través de diferentes prácticas y jornadas en danza:

- . Flamenco
- . Danza Clásica y Danza Contemporánea
- . Bailes urbanos

El curso y campamento en esta ocasión, ofrece un programa de estudio integral en danza clásica y contemporánea, con artistas y maestros con una gran trayectoria artística como Mónica Tardáguila, José Tirado y Margarita Zafrilla, docentes en conservatorios y escuelas nacionales e internacionales, bailarines en compañías tan importantes como el Royal Ballet de Londres, Ballet de Dresden y Trisha Brown Dance Company, entre otras.

El curso está dirigido a estudiantes en los últimos años de formación, a bailarines profesionales y maestros, con un interés en recibir una formación completa, artística y técnica, proporcionando una preparación escénica, pedagógica y creativa; clases de ballet, repertorio clásico y neoclásico, clases de paso a dos, clase de varones y puntas y para terminar el día un taller de investigación y estudio contemporáneo, único y reflexivo. También con tiempo libre, charlas con los maestros y excursiones organizadas, con tiempo para compartir en otras andanzas.

Todo ello a desarrollarse en la cálida Costal Tropical de Granada y en las fantásticas instalaciones con vistas al mar que nos ofrece el Centro de Convenciones de Salobreña, situado a pocos metros de distancia de donde nos alojaremos - Hotel Salobreña Suites, con pensión completa y en habitación compartida o individual.

MAESTROS INVITADOS Y CONTENIDO del CURSO:

JOSE TIRADO - clase de ballet/técnica de varones/paso a dos/repertorio

MÓNICA TARDÁGUILA - puntas/ paso a dos/repertorio

MARGARITA ZAFRILLA OLAYO - taller de coreografía e investigación

- preparación y formación estética, pedagógica y creativa
- clases de ballet
- clases de paso a dos, técnica de varones y puntas

- repertorio clásico y neoclásico
- taller de coreografía e investigación: "diálogos de movimiento contemporáneos: entre lenguajes propios y comunes"
- charlas con los maestros, tiempo libre para compartir, excursión organizada a un lugar histórico (opcional y con precio añadido)

HORARIOS del CURSO

Mañanas: 10h - 12h y 12.15h - 14h.

Tardes: 19h - 21h.



JOSE TIRADO es licenciado en Coreografía e Interpretación por el "Conservatorio Superior de Danza María de Ávila". Profesionalmente ha bailado en compañías internacionales como la "Ópera de Múnich", "Royal Ballet" de Londres, "Ballet Bejart de Lausanne", y en compañías nacionales como "Ballet de Teatros de la Generalitat Valencia", en "Ballet Madrid" y "Proyecto TitoyYaya", interpretando las principales obras del repertorio clásico y contemporáneo.

Forma parte de producciones, tales como "Swan Lake" de Matthew Bourne, "Romeo y Julieta" en Perú, en varias creaciones de Saburo Teshigawara. En operas como "Carmen" en el Royal Albert Hall, de Londres, y en el Teatro Real de Madrid. Centro Dramático de Aragón, para el "Teatro Principal de Mallorca". Trabaja con el director de cine Bigas Luna en el cabaret "El Plata" como coreógrafo y director artístico. Bailarín principal en películas como "El fantasma de la Ópera" de Joel Schumacher y "Bound" junto a Saburo Teshigawara.

Como docente ha impartido clases magistrales de contemporáneo y ballet clásico para el "Conservatorio Superior de Danza de Valencia", para el "Conservatorio de danza de Granada", "Escuela de danza María de Ávila", "London "Studio Center" ,"Dance Works" en Londres, "Ecole de

Danse Classique" en Suiza, "Estudios El Horno" en Madrid, "Asociación de Profesionales de la danza", "Dance Factory "Movere Danza," "Alicia Colomo", "Aurora la Bella", Escuela de danza María Rosa, "Conservatorio de danza Fortea" y "Conservatorio de Danza Carmen Amaya" en Madrid. Como coreógrafo he creado obras , para Sala Roja de "Los Teatros del Canal", "Real Conservatorio de Danza Mariemma", "Ballet de Las Artes", "Conservatorio de danza Fortea", "Escuela de Danza María Rosa". Dirige su propia producción de " El Principito" con su compañía "José Tirado Danza" formando parte de la "Red de Teatros de la Comunidad de Madrid". José nació en Madrid donde reside actualmente.



MONICA TARDÁGUILA PERALES nació en Córdoba donde comenzó sus estudios de danza clásica en la escuela de Ara-Leo Moyano. En 1996 entra en la escuela de Víctor Ullate donde, tras una año como estudiante, pasa a formar parte de su compañía como aspirante, llegando a ser bailarina principal del Ballet de la Comunidad de Madrid de Víctor Ullate hasta 2006. Ese mismo año se trasladó como bailarina principal al Ballet Madrid bajo la dirección artística de Pascal Touzeau. En 2007 se instala en Dresden (Alemania) en el Ballet de la Semperoper donde ha bailado hasta la actualidad.

Ha trabajado con los mejores coreógrafos, repetidores y maestros de la época, como William Forsythe, Mats Ek, Alexander Ekman, Johan Inger, Víctor Ullate, Jiri Kylian, Ohad Naharin, David Dawson, Jacopo Godani, Stijn Celis, Cynthia Harvey, Patricia Neary, Elyse Borne. Posee un gran repertorio tanto clásico como neoclásico, Balanchine, Forsythe, Bejart, Mats Ek, Inger, Van Manen, todo el repertorio de clásicos (Lago de los cisnes, Bella durmiente, Cascanueces, Bayadera, Don Quijote, Giselle) y un largo etcétera. Mónica ha impartido varios cursos en la escuela Ara-Leo Moyano, la escuela EDAE y en el Ballet de la Ópera Semper. Es instructora titulada de Pilates en Mat, complementos y embarazadas.



MARGARITA ZAFRILLA OLAYO es una bailarina, coreógrafa y video artista. Nació en Madrid y reside en Londres desde 1999. Estudió en el Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid y en Zaragoza con María de Ávila donde recibió e impartió clases de ballet. Cursó una Licenciatura en Danza Contemporánea y Posgrado en Performance en London Contemporary Dance School (The Place) y un Máster en Práctica Creativa en Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance en Londres. También pasó tiempo en Nueva York, en los estudios de Movement Research y Trisha Brown. Es co fundadora de Spirals and Horizontal Connections, una plataforma de danza, coreografía e investigación (2012-14). Desde 2011 colabora con Independent Dance en Londres como colaboradora y embajadora de la organización.

Su trabajo han sido presentado en MACRO ASILO–Museo d'Arte Contemporanea di Roma; La Biennale di Venezia 2019–GAD Giudecca Art District; Open Choreography–Siobhan Davies Dance Studios, Londres; Moskosel Creative Lab–Northern Sustainable Futures, Sweden; Spirals &

Horizontal Connections–Independent Dance, Londres; Royal College of Art Situated Practice group Archive(r)–Tate Britain Archives; What is Performance Philosophy?–University of Surrey; DARC–Documentation Action Research Collective; Glamour–Tanzinitiative, Hamburg; Cityscapes–City of London Festival; International Dance Exchange Ruhr–PACT Zollverein, Essen.

Margarita ha enseñado clases y talleres en el Conservatorio Profesional y Superior de Danza de Málaga, en Independent Dance y Royal College of Art en Londres, entre otros. Margarita ha bailado y colaborado en los proyectos de Trisha Brown, DV8 Physical Theatre, Jonathan Borrow & Matteo Fargion, Eva Recacha, Tai Shani, Franz Erhard Walter, Lina Lapelyte, entre otros.

www.margaritazafrilla.com

PRECIO, RESERVAS e INSCRIPCIONES:

Las clases tomarán lugar en las amplias salas del Centro de Convecciones de Salobreña con vistas al mar, las cuales se encuentran en las mismas premisas del hotel. El curso incluye alojamiento y pensión completa en el [Hotel Salobreña Suites](#) (Salobreña, Granada).

El curso tiene diferentes precios en relación a cómo quieras alojarte:

- habitación doble: €650
 - habitación individual: €735
- La edad mínima es 16 años, nivel intermedio y avanzado.
 - Plazas limitadas a 18 estudiantes.
 - Día de llegada: Martes 1 de Septiembre, 12h. Día de salida: Domingo 6 de Septiembre, 12h.

Ya está abierto el plaza de inscripción!

Para reservar plaza:

- Escribe un correo electrónica a escuelauroralabella@gmail.com
- Déjanos tus datos personales, nombre completo, DNI ciudad, tlf, correo electrónico, edad (en caso de ser menor, autorización con DNI de padres o tutores legales)
- Cuéntanos sobre tu experiencia de danza, trayectoria como bailarín ó estudiante, en un breve párrafo
- Y si deseas habitación individual o habitación doble para compartir
- Para finalizar la reserva será necesario dejar un deposito mínimo de la mitad del precio total.

DIRECCIÓN:

Centro de Convenciones - Hotel Salobreña Suites, Salobreña, Granada

Carretera Málaga-Almería, Km 323 - Salobreña - 18680 - Granada - Andalucía - España

www.hotelsalobrena.es



El Centro de Convenciones Salobreña y el Hotel Salobreña Suites se encuentran en la cima de un acantilado con magníficas vistas panorámicas al mar y desde donde se puede contemplar el castillo y el pueblo de Salobreña situados a 3 km. Granada está a 70 km y Málaga queda a 100 km.

- Las habitaciones incluyen, aire acondicionado, aseo, ducha, toallas, caja fuerte, terraza.
- El restaurante del hotel ofrece un buffet mediterráneo.
- El hotel está rodeado de jardines, con una piscina al aire libre con solárium. Dispone de servicio de masajes. Conexión Wi-Fi gratuita en todo el establecimiento y estacionamiento gratuito.
- El hotel tiene acceso directo andando a una pequeña cala de piedras para bañarse. La playas de arena están a 2/3km, playas de aguas tranquilas y cristalinas, amplias y caracterizadas por la arena oscura de naturaleza volcánica.

PARA MAS INFORMACIÓN:

Si tienes alguna duda o deseas más información ponte en contacto con Aura Labella.

escuelauroralabella@gmail.com

(+34) 678 634 660

COVID -19: Seguiremos la evolución de la situación Covid-19 y apostaremos por un curso de verano y campamentos presencial, siempre y cuando las condiciones y normativas dictadas por el Departamento de Salud de Granada y el Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social lo permita. En caso de vernos obligados a cancelar por medidas de seguridad el importe de reserva depositado será devuelto de forma íntegra.