

# CONTENIDOS DE LA PRUEBA DE ACCESO AL 1º CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE DANZA ESPAÑOLA PARA EL CURSO 2020/21

## PARTE A

### Barra:

- Pliés y souplesses
- Battements tendus
- Battements jetés
- Rond de jambe à terre
- Grand rond de jambe en l'air por cuartos
- Battements frappés simples en croix
- Battements fondus en croix
- Développé en croix (mínimo 60º)
- Equilibrios en todas las posiciones de pies, en coupé y retiré relevé
- Saltos: temps levé, soubresaut, échappé simple, échappé battu fermé, changement, sissonne coupé y glissade assemblé.
- Grands battements en croix
- Pie a la mano y grand écart

### Centro:

- **Giros:**
  - Pirouette en dehors desde 4ª y 5ª posición
  - Piqué en dedans
  - Piqué soutenu
  - Déboulé
- **Saltos:**
  - Temps levés en todas las posiciones
  - Changements
  - Échappés simples
  - Glissade assemblé

## PARTE B

### Escuela Bolera:

Todos los pasos y secuencias se ejecutarán acompañados de toques de castañuelas.

- Sostenidos
- Cambio de actitud
- Paso de vasco
- Lisada por delante
- Lisada por detrás
- Sobresú y bodorneos
- Abrir y cerrar
- Tijeras
- Piflá y padeburé
- Vuelta de vals, matalaraña y vuelta con destaque
- Golpe, punta, talón, punta, tres embotados, step y vuelta fibraltada
- Tres pasos de vasco, echapé y dos steps
- Jerezanas bajas.
- Embotados
- Temps de fleche

#### Vueltas:

Normal  
Con destaque  
De vals  
Fibraltada

#### Salto:

Temp levé  
Cambiamientos  
Abrir y cerrar  
Assemblé  
Encajes

#### Giros:

Soutenú  
Piqué en dedans  
Deboulés

## Flamenco

- Letra y escobilla por tangos.

## Folklore

Sevillanas con zapatos y castañuelas en pareja.

## PARTE C - IMPROVISACIÓN:

Realizar una improvisación sobre un fragmento musical que será dado a conocer previamente al aspirante por el profesor o profesora pianista acompañante, y cuya duración no será superior a 3 minutos.

(Documento revisado en Marzo de 2022)