

# CONTENIDOS DE LA PRUEBA DE ACCESO A CURSOS DISTINTOS DE 1er. CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE DANZA CLÁSICA

## PRUEBA DE ACCESO A 2º DE EPDCL

### PARTE A - BARRA

Los aspirantes recibirán una clase impartida por un profesor del Centro, adecuada al nivel de cada uno de los cursos, con los siguientes contenidos:

- Soutplesses por  $\frac{1}{4}$  y penché con b. Tendu
- B. Tendus sc con  $\frac{1}{4}$  de giro dh y dd
- B.dégagé en relevé y petit batt. développé à pointe
- R.d.j. à terre en dh y en dd en 1 tiempo
- Petit r.d.j. en l'air en dh y en dd a 60º en 2 tiempos
- Grand r.d.j. porté dh y dd
- Fondu simple en relevé en croix a 45º
- Fondu en tournant por  $\frac{1}{2}$  giro en dh y dd a coupé y attitude
- B. Frappé doble en croix a 1 tiempo
- Petit battement suivi con diferentes acentos, a coupé y cou-de-pied
- Ballonné dv y sc a pie plano
- 1/2 promenade en dd en arabesque
- Développé en croix a 90º
- Grands batt. cloche en attitude
- Grands batt. desde tendu dv y dr
- Pierna a la barra y pie a la mano en croix

### PARTE B

#### CENTRO

- Pas de liaison: tombés, pas de bourrée, pas de basque, pas de vals, détournés.
- 1º, 2º, 3º y 4º arabesque en l'air 90º
- Développé en croix a 90º
- Promenade en attitude y arabesque por  $\frac{1}{2}$  dd
- Una pirouette desde 4º en dh
- Una pirouette en dd desde tombé

- Preparación de pirouettes en attitude y arabesque
- Emboîté sauté por coupé dv-dr
- Entrechat trois
- Entrechat quatre
- 2 chassés sauté + 1 temps levés en arabesque
- Échappé a la 4ª cambiando de direcciones por 1/4 y ½ giros
- Diagonal de piqués arabesque + failli
- Diagonal de piqués dd
- Diagonal de déboulés

### **TÉCNICAS ESPECÍFICAS CHICOS 2º curso**

- Doble pirouettes en passé dehors
- Échappé 2ª battu simple
- Sissonne coupé assemblé
- Sissonne failli + assemblé
- Tour en làir (sin cambiar)

### **TÉCNICAS ESPECÍFICAS CHICAS 2º curso**

#### ***BARRA***

- Elevés en todas las posiciones
- Relevés en todas las posiciones
- Soussous en 5ª
- Échappé simple en croix
- Échappé doble a la SC
- Échappé recogiendo a soussous a la SC
- Relevé passé retrocediendo y avanzando

#### ***CENTRO***

- Relevés en 1ª, 2ª y 5ª
- Soussous en 5ª
- Échappé simple en croix
- Échappé recogiendo a soussous a la SC

## **PARTE C – IMPROVISACIÓN**

A partir de un fragmento musical (1 minuto y medio de duración), el/la aspirante improvisará una coreografía en la que se valorará su creatividad y su capacidad interpretativa.

## **PRUEBA DE ACCESO A 3º DE EPDCL**

### **PARTE A - BARRA**

Además de los contenidos de los cursos anteriores se incluirán los siguientes:

- Penché DV y SC con tendus DR
- Souplesses dv-sc- dr a relevé
- Doble pointé con y sin plié
- B. tendus y jetés con direcciones en barra (effacé, croisé y écarté)
- Petit r.d.j. en l'air por dégagé dh y dd simple a 90º a 1 tiempo
- Grand r.d.j. porté a 90º dh y dd por ¼
- B. fondu en tournant en l'air (girando en el inicio)
- B. Frappé simple en relevé mantenido
- Ballonné en relevé en croix
- Développé en croix a 90º
- ½ promenade dd en attitude y arabesque
- Temp lié por développé a 90º a distintas posiciones en l'air a pie plano
- Equilibrios de adagio en arabesque y en attitude
- Grands batt. cloche

### **PARTE B**

#### **CENTRO**

- Pas de basque en tournant con ½ giro
- Pas de vals en tournant
- Contretemps ligado con tombé pas de bourrée
- Chassé en croix a relevé
- Développé dv.
- Combinar: glissade, piqué a 1º arabesque, failli .
- Pirouette simple dh y dd desde 4ª, 5ª y tombé
- Preparación de pirouette dd en attitude
- Diagonales de piqués dh y dd combinados con déboulé y soutenus
- Petit jeté + temp-levés en coupé dh y dd



- Échappé a la 4ª cambiando de direcciones por 1/4 y ½ giros
- Emboîtés sautés por coupé dv-dr
- Tombé pas de bourrée glissade sc + assemblé dessus
- Entrechat trois
- Entrechat Quatre
- Sissonne fermé en avant y a la seconde
- Inicio del grand jeté

### TÉCNICAS ESPECÍFICAS CHICOS 3er curso

- Dos Relevés continuados en attitude y arabesque
- Sautillés en arabesque en arrière
- Doble pirouette dh y dd
- Preparación de pirouette a la Sc
- ½ pirouette. dedans en arabesque y en attitude
- Pirouettes suivi de 5ª
- Tour en l'air completo
- ½ assemblé en tournant
- Sissonne coupé en tournant por medios giros .
- Échappé doble battu
- Chassés sautés, posé, glissade + assemblé
- Chassés en tournant
- Diagonal que contengan piqués dobles dedans

### TÉCNICAS ESPECÍFICAS CHICAS 3er curso

#### **BARRA**

- Equilibrios en 1ª, 2ª, y 5ª posición.
- Soutenus en croix
- Jeté relevé en Croix
- ½ détourné completo .
- Échappé doble en croix

#### **CENTRO**

- Piqué al arabesque- failli
- Glissade sur pointes en croix
- ½ détourné



- Échappé a la sc en tournant por  $\frac{1}{4}$  de giro
- Relevé passé retrocediendo y avanzando
- Preparación de pirouette desde 2ª dh a retiré
- Preparación de pirouette de 4ª dh
- Passé pied en avant y en arrière
- Diagonal de 4 piqués dedans + 3 déboulés + chassé 2º arabesque
- Coupé piqué coupé Ballonné à la sc
- Diagonal de preparación de piqués dd
- Diagonal de preparación de piqués dh
- Diagonal de Soutenus en tournant bajando a 5ª (de 1 en 1)

## PARTE C – IMPROVISACIÓN

A partir de un fragmento musical (1 minuto y medio de duración), el/la aspirante improvisará una coreografía en la que se valorará su creatividad y su capacidad interpretativa.

**PRUEBA DE ACCESO A 4º DE EPDCL****PARTE A - BARRA**

Además de los contenidos de los cursos anteriores se incluirán los siguientes:

- Soutplesses circular dh-dd a relevé.
- Penché y cambré en coupé DV y DR
- B.jeté por  $\frac{1}{4}$  giro dh y dd
- Grand rond de jambe porté, por  $\frac{1}{4}$  de giro a 90º
- B. pointé sostenidos doble
- Flic-flac sin giro a relevé
- Petit r.d.j. en l'air a 90º simple y doble, con y sin relevé
- Estudio del arabesque penché
- Fouettés en tournant completo a 90º
- Développé en croix a 90º
- Grands batt. por 1/4 de giro
- Grands batt. Pointé
- Promenades en todas las posiciones en l'air a 90º dh-dd.

**PARTE B****CENTRO**

- Pas balancé a la 4ª DV y DR. Pas de basque en tournant con  $\frac{1}{2}$  giro. Pas de vals en tournant
- Pas de bourrée dessous-dessus en tournant con  $\frac{1}{2}$  giro desde soutenu
- Combinar: glissade, piqué a 1º arabesque, failli y giro
- Estudio del 1º, 2º, 3º y 4º arabesque a 90º
- Grand r.d.j porté por  $\frac{1}{4}$
- $\frac{1}{2}$  Promenade en attitude y arabesque
- Pirouette doble dh desde 4º ps.
- Estudio de una pirouette dd en attitude y arabesque.
- Emboîté en tournant por  $\frac{1}{2}$  giro a relevé .
- Ballotté
- Assemblé battu



- Tombé pas de bourrée + glissade 4ª + assemblé porté en effacé
- Brisé en avant.
- Sissonne fermé en croix
- Sissonne ouvert en avant y a la seconde

### TÉCNICAS ESPECÍFICAS CHICOS 4º curso

- Pirouette a la 2ª DH Y DD.
- P. DH y DD en attitude y arabesque
- Entrechat 5
- Assemblés en tournant completo
- Assemblés battu
- Jetés battu con temps levé
- Fouetté a relevé y sauté
- Sautillés en tournant a la segunda en dehors y sautillés en tournant en arabesque (45º) en dedans
- Assemblés en tournant completo
- Estudio del jeté entrelacé
- Grands sauts de basque

### TÉCNICAS ESPECÍFICAS CHICAS 4º curso

#### **BARRA**

- Equilibrios en 1ª, 2ª, 4ª y 5ª posición.
- Soutenu en croix
- 1 détourné completo .
- Petit battement suivi en relevé
- Pas de chevaux
- 8 relevés suivis en coupe .
- Pas ballonné en croix
- Sissonne a la sc (F.B. ) .
- Développés relevés en croix
- Relevés a la 4ª DV y al arabesque con cambios de peso
- Grands battement en croix en relevé mantenido
- Petit rond de jambe en l'air DH y DD.

**CENTRO**

- Chassé relevé en Croix
- Petit rond de jambe en l'air DH y DD.
- Coupé piqué coupé ballonné a sc (avanzando y retrocediendo)
- Relevés a la 4ªDV en attitude pasando por plié 2ª
- Pirouette dh desde 4ª y 5ª p.
- Pirouette simple dd desde tombé
- Glissade + piqué arabesque + failli
- Emboîté por ½ sur pointes
- Diagonal de 6 piqués dedans + chassé + 1º arabesque.
- Diagonal de 4 piqués dedans + 3 déboulés + chassé 2º arabesque

**PARTE C – IMPROVISACIÓN**

A partir de un fragmento musical (1 minuto y medio de duración), el/la aspirante improvisará una coreografía en la que se valorará su creatividad y su capacidad interpretativa.



**PRUEBA DE ACCESO A 5º DE EPDCL****PARTE A - BARRA**

*Se realizara una barra que contenga ejercicios de cursos anteriores, además de los enumerados a continuación:*

- Penché y cambré en retiré a relevé
- B.jeté por ½ giro dh
- Grand r.d.j. porté a relevé a 90º
- Flic-flac con giro dh. terminado en tendu plié a sc.
- B. serré terminados a pointé, con cambios de dirección
- Fouetté por piqué dh y dd
- Arabesque penché a relevé
- Grands b. développé tombé regresando a 5ª por grands battements

**PARTE B****CENTRO**

- Piqué a 1º arabesque ,plié, paso paso jeté entrelacé y lo mismo por chassé en tournant después del arabesque
- 1/2 Promenade a la Sc dd acabado con fouetté al arabesque
- Promenade en attitude y arabesque completo dh y dd
- Doble b.fondu con relevé en croix en dh y en dd
- Estudio de la doble pirouette de 5ª dd.
- 4 tours fouettés
- Pirouette doble finalizada en l'air y en plié
- Pirouette dh en attitude y arabesque
- Pirouette simple a la SG dh y dd
- Pirouette doble ligada y con cambios de pierna, sin bajar del relevé
- Temp levé fouetté al arabesque dd-failli
- Doble assemblé
- Jeté battu .
- Sissonne ouvert en croix
- Sissonne développé à SC
- ½ Assemblé en tournant
- Grand Jeté por développé



- Diagonales que contengan piqué doble en dh ,piqué arabesque y attitude en dd .
- ½ Manège de piqués dd ,soutenus y déboulés

### TÉCNICAS ESPECÍFICAS CHICOS 5º curso

- Pirouettes continuadas en arabesque en dedans
- Sautillés a la 2ª con pirouettes a la 2ª
- Brisé volé por dégagé
- Doble tour en l'air en passé terminando en tombé
- Cabriole ouvert DV y DR
- Fouettés temps levé continuados
- Grand jeté en tournant
- Grand jeté en croisé
- Grand jeté en effacé
- Grand jetés a la segunda
- Pas ciseaux
- Assemblé en tournant doble
- Piqué doble attitude y arabesque DD

### TÉCNICAS ESPECÍFICAS CHICAS 5º curso

#### **BARRA**

Se realizarán unos ejercicios a la barra para el calentamiento en puntas

#### **CENTRO**

- Emboîtés en tournant
- Doble pirouette DH
- Pas de bourrée en tournant por soutenu dessous y dessus
- Petit rond de jambe en l'air simple DH y DD
- 8 tours fouettés
- 3 pliés relevés coupés girando DH, al 4º terminar en développé DV en effacé y posé relevé girando en DD haciendo los coupés relevés y cerrando passé DV y sousous
- Ballonnés en pointes en effacé avanzando
- Relevé retiré 5ª cierre DV y dos pirouettes continuadas sin cambiar y una tercera cerrando DR
- Diagonal :piqué a la 2ª plié coupé DR (con ½ giro ) otro ½ giro en coupé DV y así sucesivamente



- 5ª de Face, petit ronds de jambe en l'air a 45º relevé y sous-sous (a Dch e izq) y 3 retirés relevés en tournant DH sin cerrar y del último cerrar 5ªDV, relevé retiré sin cambiar y tours DH doble y comenzar a izq.
- ½ Manégè de piqués DD ,soutenus y déboulés

## PARTE C – IMPROVISACIÓN

A partir de un fragmento musical (1 minuto y medio de duración), el/la aspirante improvisará una coreografía en la que se valorará su creatividad y su capacidad interpretativa.

**PRUEBA DE ACCESO A 6º DE EPDCL****PARTE A - BARRA**

Se realizará una barra que contenga ejercicios de cursos anteriores, además de los enumerados a continuación

- Cambré de côté con la pierna en l'air a la SC
- Penché y cambré en attitude a pie plano y a relevé
- B. jeté relevé por  $\frac{1}{4}$  giro en croix dh
- Petit r.d.j en l'air dh y dd doble a relevé terminado en plié
- B. serré .
- Flic-flac terminado en développé relevé a la sc. dh.
- Arabesque penché directo desde relevé o por piqué
- Grands batt. tombé por relevé regresando a 5ª por grands batt. relevé

**PARTE B****CENTRO**

- Penché arabesque directo desde relevé o por piqué
- contratemps en tournant
- Renversé
- Pirouette doble dd en attitude y arabesque
- Doble pirouette de 5ª dd .
- Entrechat cinque
- Jeté battu en tournant por  $\frac{1}{4}$
- Ballonné battu
- Rond de jambe en l'air sauté
- Assemblé en tournant
- Grand Jeté a la 4ª DV por développé
- Grand jeté en croisé
- 6 fouettés italianos
- Diagonales que contengan piqué doble en dh ,piqué arabesque y attitude en dd
- Jeté battu en tournant por  $\frac{1}{4}$

## TÉCNICAS ESPECÍFICAS CHICOS 6º curso

- Relevés continuados en diferentes posiciones en l'air
- Triple pirouettes DH y DD
- Sautillés a la 2ª con pirouettes a la 2ª
- Entrechat 6 continuados .
- Brisé volé por coupé y por dégagé
- Fouetté cabriole
- Doble ronds de jambe sauté
- Doble tour en l'air terminando en tombé
- Doble ronds de jambe sauté
- Grands saut de basque en dedans ( ½ y doble)
- Pas ciseaux
- Revoltada

## TÉCNICAS ESPECÍFICAS CHICAS 6º curso

### **BARRA**

Se realizarán unos ejercicios a la barra para el calentamiento en puntas

### **CENTRO**

- Ballonnés en pointes en effacé avanzando
- Relevés développés en croix ( a más de 90º)
- Doble petit ronds de jambe en l'air DH y DD
- Sissonne fondu más relevé arabesque (el sissonne también puede ser saltado)
- En diagonal piqué 1º arabesque y 3 pliés relevés, pas de bourrée en passé . Igual izq.
- 3 pliés relevés coupés girando DH, al 4º terminar en développé DV en effacé y posé relevé girando en DD haciendo los coupés relevés y cerrando passé DV y soussous
- Relevé retiré 5º cerrar DV y dos pirouettes continuadas sin cambiar y una tercera cerrando DR
- Manégè de piqués DD ,soutenus y déboulés

## PARTE C – IMPROVISACIÓN

A partir de un fragmento musical (1 minuto y medio de duración), el/la aspirante improvisará una coreografía en la que se valorará su creatividad y su capacidad interpretativa.

(Documento revisado en Febrero de 20221)