

CONTENIDOS DE LA PRUEBA DE ACCESO AL 1º CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE DANZA CLÁSICA

PARTE A

Barra:

Variaciones que incluyan los siguientes contenidos:

- Demi y grand plié en 1ª, 2ª, 4ª y 5ª posiciones de pies.
- Relevé en 6ª, 1ª, 2ª, 4ª y 5ª posiciones de pies y sous-sus.
- Souplesses: penché en avant y de côté, cambré.
- Battement tendu en croix (distintos tipos: simple, con plié...).
- Battement jeté en croix (distintos tipos: simple, con plié...).
- Rond de jambe à terre (4 y 2 tiempos).
- Grand rond de jambe en l'air por cuartos (45º).
- Battement fondu en croix (45º).
- Battement frappé simple en croix (desde cou de pied).
- Développé en croix (mínimo 60º).
- Preparación de pirouette en dehors en retiré desde 4ª y 5ª posiciones.
- Equilibrio en relevé sobre dos y una pierna (coupé y retiré).
- Saltos: temps levés, changement, soubresauts, échappé simple 2ª posición, sissonne coupé, y combinación de glissade y assemblé dessus.
- Grand battement en croix.
- Pierna a la barra y pie a la mano.
- Ejercicios en suelo de flexibilidad: penché en avant en 6ª y 2ª posiciones, cambré, grand écart à la 4ª y a la 2ª posición.

PARTE B

Centro:

Variaciones que incluyan los siguientes contenidos:

- **Pas de liaison:**
 - Battement tendu en croix.
 - Chassé en croix.
 - Temps liés en croix.
 - Piqué 5ª devant y seconde.
 - Pas de bourré.
 - Sous-sus.
- **Adagio:**
 - Cuatro arabesques à terre.

- Développé (devant y seconde).
- Pas de basque en dehors.
- ¼ de promenade en dehors en coupé o retiré.
- **Giros:**
 - Pas de valse.
 - Preparaciones y pirouette en retiré en dehors desde 4ª y 5ª posición.
 - Preparación de pirouette en dedans desde tombé (por enveloppé).
 - Preparación y pirouette en dehors desde 2ª posición (solo varones).
- **Salto:**
 - Temps levé.
 - Changement.
 - Soubresaut.
 - Échappé sauté simple 2ª posición.
 - Sissonne coupé.
 - Combinación de glissade y assemblé dessus.
- **Diagonal:**
 - Tour piqué en dedans.
 - Soutenu en tournant.
 - Déboulé.

Puntas: (de frente a la barra)

Variaciones que incluyan los siguientes contenidos:

- Relevé en 1ª, 2ª, 4ª y 5ª posiciones y soussous.
- Échappé relevé a la 2ª posición.
- Pas de bourrée en dehors desde coupé.
- Pas de bourrée couru.
- Coupé y retiré en relevé

PARTE C

Improvisación:

Realizar una improvisación sobre un fragmento musical que será dado a conocer previamente al aspirante por el profesor o profesora pianista acompañante, y cuya duración no será superior a 3 minutos.

(Documento revisado en abril de 2026)